



Mlázovický zpravodaj

Z obsahu vydání:

- nová šatna ve školce
- střípky z městečka
- tenisový turnaj

Číslo 8

Srpen 2014

Ročník 18

Po sedmdesáti letech přicházejí Mlázovice o oblíbené kulturní zařízení MLÁZOVICKÝ BIOGRAF UKONČIL SVOJI ČINNOST

V pátek 22. srpna 2014, přesně ve 21.50h, odešel poslední návštěvník. Tím byla, s největší pravděpodobností, napsána závěrečná kapitola v téměř sedmdesátileté historii mlázovického biografu.

Provozovatele i pracovníky kina ovládl vztek a lítost zároveň. Je smutné, že tento kulturní fenomén na malé obci nekončí z důvodu nezájmu diváků, ale kvůli podivné politice společnosti, které distribuují filmovou tvorbu.

Digitalizace kinosálů odstartovala před několika lety a zasáhla prakticky celý svět. Pozadu nezůstala ani Česká republika, a tak od roku 2010 začaly kompletní přestavby jednotlivých kin na zcela novou technologii. Vzhledem k astronomickým nákladům na digitalizaci ovšem tento proces současně odstartoval nevratnou likvidaci většiny biografů u nás, především na malých městech a vesnicích. Kdysi masová a oblíbená zábava se tak pomalu, ale jistě přesunula pouze do vzpomínek bezpočtu diváků.

Stejný osud potkal plíživě také mlázovické kino. I když se jeho provozovatel, městečko Mlázovice, snažil činit možné i nemožné, oddálil jeho zánik pouze o několik let. Smutné však je, že i malé sály měly šanci, která zůstala úmyslně potlačena. Existuje totiž technologie, tzv. E-cinema, která je dostupná mnohem širšímu okruhu provozovatelů. Bohužel, největší distributor filmů v ČR ji nepodporuje, takže ji u nás prakticky odsoudil k zániku. Mezi kinaři je veřejným tajemstvím, že je to z důvodu záměrné likvidace co největšího počtu konkurentů, neboť právě tato společnost zároveň vlastní největší síť multiplexů v zemi. Její manažeři se domnívají, že uzavřením menších kinosálů dojde ke zvýšení návštěvnosti těch zbylých, většinou multikin.

To je ovšem obrovský omyl. Zánik malých kin způsobí celkový pokles návštěvnosti všech filmových představení a v konečném důsledku silně poškodí českou tvorbu, protože na ni zbude, kvůli menším tržbám, méně peněz. Méně českých filmů a jejich horší kvalita vyvolá

odliv dalších návštěvníků i z multikin. Proto je zřejmé, že si těmito rozhodnutími podřezávají větev i sami zahraniční vlastníci multiplexů. Ale jim to nevadí, až toto odvětví nebude vydělávat, kina zavřou a budou investovat zase do něčeho výhodnějšího.

Myšlenky o konci české tvorby určené pro kina vyslovuje stále více filmařů. Z nejznámějších uveďme Jana Svěráka, který již dnes tvrdí, že se jedná o „mrtvé odvětví“ a že je třeba se přeorientovat na televizní produkci.

Mlázovický biograf odstartoval svoji éru v roce 1946. Patřil mezi nejstarší v regionu. Tehdy, krátce po útrapách největšího světového vojenského konfliktu, lidé prahli po rozptýlení a pohyblivé obrázky na plátně zažívaly obrovský rozmach. Třicet let se promítalo na sále Radnice. Ještě se najdou pamětníci, kteří vzpomínají na řady židlí před oponou, promítačku uprostřed místnosti a hustý dým valící se od cigarety legendárního promítače pana Rohlíka.

V roce 1977 bylo otevřeno nové kino Radnice, sloužící dodnes. V té době prakticky nejmodernější široko daleko. Až do devadesátých let bylo běžné, že se promítalo celoročně a velmi často visel na pokladně nápis „Vyprodáno“. Časté byly také tzv. přistavky. Ani 140 míst mnohdy nestačilo a musely být přidávány ještě další židle na okraj řad.

Později docházelo k velkému útlumu návštěvnosti. Diváci využívali především rozšiřující se nabídku televizních stanic a také videopůjčoven. I tuto kritickou situaci ovšem místní kino, na rozdíl od mnoha jiných, přežilo. I když i ve velkých městech končil jeden biograf za druhým, v Mlázovicích lesk stříbrného plátna stále lákal.

Zlomové bylo období po roce 2000. Povedlo se výrazně oživit programovou nabídku. Promítány byly aktuální filmy, někdy dokonce premiérově dříve než v Jičíně. Provozovatel pečlivě vybíral pouze zajímavé tituly, většinou z domácí tvorby. Přišla velká propagace zařízení v

širším okolí, slosování vstupenek o ceny a další kroky, které zatraktivnily skomírající provoz. Proto si sem návštěvníci opět našli cestu. Mnoho let nazpět se ustálil roční průměr přes 40 diváků na představení, což bylo na obec s 600 obyvateli neuvěřitelné.

Pak ovšem přišel rok 2013 a s ním konec výroby filmů na 35mm filmovém pásu, na jehož promítání byla uzpůsobená technika. V Mlázovicích byly odehrány ještě dvě sezóny. Pravda, mnoho atraktivních českých trháků, distribuovaných na novém digitálním médiu, již nešlo uvést. Většina návštěvníků ovšem ráda zavítala i na pár posledních kousků, které bylo možné promítnout.

Československé drama Kandidát bylo posledním snímkem, na který se mohli diváci přijít podívat. Nedigitalizované biografy již nemají co uvádět. Projekty retrokin a jiné podobné aktivity, jsou určeny předem k zániku. Diváci chtějí vidět novinky. Pokud je kina nedostanou, nejsou životaschopná.

Dnes jsou veškeré filmy vyráběny pouze na speciálních digitálních discích. Využije je pouze pár digitálních kinosálů, které stejně domácí filmaře nezachrání. Na okrese Jičín plně fungují pouze dva – v Jičíně a Hořicích. K tomuto zmaru je ještě nutné připočítat ztrátový provoz většiny kin, protože běžný provoz digitální technologie sebou nese obrovské nesmyslné náklady, které tržby ze vstupného nemohou pokrýt. Pokud přežijí digitalizovaná kina nebudou mít štědré mecenáše dotující jejich provoz, po čase stejně zaniknou.

Tak skončilo velmi oblíbené mlázovické kino. Obyvatelé městečka, chalupaři i návštěvníci z okolí, přišli o další možnost kulturního vyžití. Velký dík patří všem lidem, kteří se kompletně o jeho provoz dlouhé roky starali a zajistili úspěšné fungování až do současnosti. Existuje sice teoretická možnost znovuoobnovení provozu a pořízení tzv. „lehké digitalizace“, ale vzhledem k podmínkám v Česku to není příliš pravděpodobné. Zůstanou alespoň vzpomínky.

BRATRSKÝ DUEL PŘINESL NAPÍNAVÉ FINÁLE

O třetím srpnovém víkendu proběhl již šestý ročník tenisového turnaje v Mlázovicích, kterého se zúčastnilo celkem devět hráčů.

Zápasy byly rozlosovány do dvou skupin. Do té první páteční los určil Pavla Herbrycha, Tomáše Slámu, Stanislava Hlouška a Martina Šídla. Po odstoupení Pavla Hrebrycha z turnaje, musel tohoto hráče nahradit nejmladší účastník, jímž se stal dodatečně Michal Šídlo, který se utkal se Stanislavem Hlouškem. V této části zvítězil jednoznačně třemi výhrami Martin Šídlo.

Do druhé skupiny byl nalosován Jiří John, Vlastimil Šídlo, Petr Farský a Tomáš Herbrych. V ní probíhaly velmi vyrovnané souboje, z nichž jako vítěz vzešel Vlastimil Šídlo. Většina sobotních zápasů se odehrávala za deštivých podmínek, které byly ovšem pro všechny účastníky stejné. Celkem se odehrálo 12 základních zápasů.

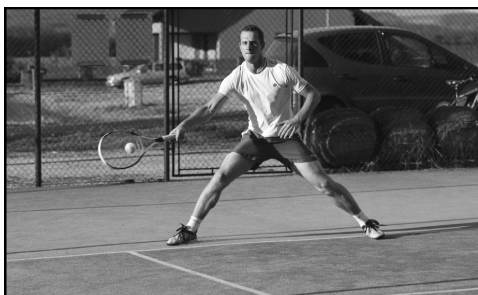
Turnaj dále pokračoval od nedělní-

ho rána semifinálovými duely. První hra byla velmi dlouhá a napínavá, utkali se v ní Vlastimil Šídlo a Tomáš Sláma. Vítězně postoupil do finále Vlastimil Šídlo s výhrou 2:1 na sety. Druhé semifinále si zahrál Martin Šídlo a Jiří John, přičemž porazil Jiřího Johna 2:0 na sety.

Utkání o třetí místo neproběhlo z důvodu zranění Tomáše Slámy. Bez boje tak obsadil Jiří John krásné třetí místo. Finále začalo v neděli 17. srpna 2014 úderem třetí hodiny odpolední. Oba finalisté sehráli velmi vyrovnané klání. Hráči předvedli pohledný tenis, spočívající v dlouhých výměnách a dobíhání zkrácených míčů. Vítězem celého víkendového turnaje se stal zaslouženě Martin Šídlo. Pořadatelé děkují sponzorům a zúčastněným hráčům a zároveň apelují, aby se příštího ročníku zúčastnili v hojnějším počtu.

Martin Šídlo, Tomáš Herbrych

Foto: Kateřina Nýdrlová



Střípky z našeho městečka

- Během srpna výrazně pokročila realizace projektu "Zvýšení bezpečnosti chodců v lokalitě u mlázovického hřbitova". Chybělo pouze realizovat závěrečnou část - parkovací plochu přímo před hřbitovem. Bohužel, vzhledem k tomu, že výrobce dodal špatnou dlažbu a další nebyla k dispozici, musela být stavba na 14 dní přerušena, než byla vyrobená nová série dlažby. Po tuto dobu měli návštěvníci hřbitova ztíženě parkování i přístup na místo posledního odpočinku. Ukončení celého projektu se předpokládá v říjnu.

- V průběhu srpna provedli pracovníci městečka „druhé kolo“ postřiků proti plevelům na veřejných prostranstvích. Ošetřeny byly chodníky, koupaliště, sportoviště, areál kostela, školky a další plochy. Dále byly, v rámci zahradnické údržby ostříhány živé ploty a některé keře.

- Městečko využilo přítomnost firmy natírající střechu Radnice a ciferník hodin na kostele a vysoce kvalitním, speciálním, nátěrovým systémem, který používá, nechalo natřít problematické kovové konstrukce v areálu koupaliště. Nového nátěru se dočkaly velké fotbalové brány, závary na hřišti i volejbalové sloupky. Dříve nátěr prováděli pracovníci obce nebo sportovci, ovšem běžně dostupnými barvami neměly takto náročné aplikace dlouhou životnost.

POZVÁNKA NA DRAKIÁDU

Drakiáda aneb zábavné odpoledne při pouštění draků a dračic pro všechny děti i dospěláky, se uskuteční v sobotu 20. září 2014 od 15.00 hodin u koupaliště (louka pod lesem). Pořadatelé zvou všechny, kteří si chtějí zpříjemnit sobotní odpoledne. Připraveny jsou také soutěže a tvůrčí dílnička pro děti. Po celé odpoledne je připraveno občerstvení na koupališti. Letos už musí foukat ten správný vítr !!!



NOVÁ ŠATNA VE ŠKOLCE - čekala na děti na začátku školního roku 2014/2015. Starý nábytek nahradily ele-

gantní i praktické botníky a lavice. Vyměněno bylo také topení, zároveň byla navýšena plocha radiátoru, aby si děti mohli sušit pohodlněji oblečení. Společně s chodbou je šatna nově vymalována a také má opravené lino. O příjemné prostředí se postaraly paní učitelky zbrusu novou výzdobou. Po několika etapách rekonstrukce jsou již všechny prostory školky, které využívají děti zrekonstruovány.



Ciferník hodin na kostele jako nový

Naprostojedinečný pohled se naskytl několik srpnových dnů na věž kostela. Ciferník hodin „oslepl“ v důsledku aplikace jeho nové povrchové úpravy. Městečko nechalo obnovit povrchy hodin z obou stran, protože již začínaly korodovat a rez poškozovala fasádu věže. Nátěr provedla odborná firma ze speciální konstrukce, která byla postavena ve zvonové části. Městečko plánuje již několik let obnovu provozu kostelních hodin. Bohužel, zatím na to nemá dostatek finančních prostředků. Pravidelně ukazovaly čas do padesátých let minulého století, později jen krátkodobě, během výjimečných akcí konaných v Mlázovicích.



MLÁZOVICKÝ ZPRAVODAJ č.8/2014, vydáno 10.9.2014, nákladem 270 ks
Vydává: Městečko Mlázovice, Náměstí 4, 507 58 Mlázovice, obec@mlazovice.cz

Více informací o dění v městečku získáte na Internetu - www.mlazovice.cz